

Мерзімі: 11.01.2023ж

Қатысқандар: 7

Қатыспағандар: 0

Күн тәртібіндегі мәселелер.

Тақырыбы: «Театр әрекеті арқылы балалардың тілдерін дамыту»

1. Алдыңғы педкеңестің шешімін орындалуы
2. Театр әрекетінің психологиялық-педагогикалық мәні
3. «Театрландырылған қойылымдар арқылы балалардың тілін дамыту»
4. «Балалармен жұмыс барысында театр қызметін пайдалану»
5. «Ертегі ойдан шығару»
(Психологиялық тренинг)
6. Шешімдерді талқылау және қабылдау

Тыңдалды:

Бірінші мәселе бойынша өткен педкеңесте қаралған педагогикалық ұжымның өздері жасап, жинақтаған сергіту сәттері буклеттері мен жинақ кітапшаларын көріп шықты. Сергіту сәттерінің баланың жас ерекшелігіне сай болуын ұмытпауды ескертті. Сонымен қатар сергіту сәттерінің видео роликтерін де көріп шықты. Видео роликтер балалардың қызығушылығын, би қимылдарына деген икемділігін арттырады.

Екінші мәселе бойынша психолог Д.Қуанышбаева театрландырылған ойындардың мазмұны адамгершілік, достық, кішіпейілділік, ерлік, батылдық, адалдық, әділдік, шыншылдық сияқты қасиеттерді уағыздауға бағытталатынын тілге тиек етті. Театрландырылған драмалық ойындарды ұйымдастыру үшін қолайлы жағдайлар керек. Яғни топта театр бұрышы, саусақтар, қолғаптар т.б болуы керек. Балаларға жануарлардың сыртқы кейпін салып келтіру мақсатында «Тауық пен балапандар», «Қоян мен көжектер», «Аю мен қонжық», «Түлкі мен қасқыр» және т.б драмалық ойындар ұйымдастыруға болады. Қозғалыс әрекеттерін жетілдіру мақсатында мына әдістерді қолдануға болады: Қимылды көрсету;

Жеке баламен немесе топпен жаттығу жасау;

Сахналық ойындарды көп ойнап, сахналық өнерді үйреніп, сезіне бастағанда балалардың тілі, ойлау түйсігі, өнерге құштарлығы артады. Сахналық ойындарды ұйымдастырмас бұрын балалармен бірнеше кіріспе жұмыс жүргізу керек;

Тәрбиеші балаларға ертегі, әңгімелер оқып, не әңгімелеген кезде ертегідегі кейіпкерлердің мінез-құлқына, дауысының ырғағына, қимылдарына назар аудару;

Әр кейіпкердің киіміне көңіл бөлу.

Сұрақ-жауап арқылы кейіпкерлердің қимылын, іс-әрекетін байқап, бағалау. Қимыл мен сөз арасындағы байланысын қадағалау.

Үшінші мәселе бойынша жарыссөзге шыққан тәрбиеші Құлсейт Майра Театрландырылған қойылымдар арқылы балалардың тілін дамыту жұмысы бойынша түсіндіріп шықты.

- театрландырылған қойылымдар арқылы балалар тілін дамыту; сөздік қорларын байыту;
- ауызша сөйлегенде дыбыстарды анық айтуға үйрету;
- кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен дауыс ырғақтарын сәйкестендіре дұрыс сөйлеуге баулу;
- байланыстырып сөйлеуге дағдыландыра отырып, шығарма барысын, мазмұнын ұғынуға, рөлдерді түсініп ойнауға үйрету;

Төртінші мәселе бойынша педкадрлар балалармен жұмыс барысында театр қызметінің пайдаланудың тиімділігін ортаға салды. Театр әр балаға қуаныш, қызық, ұмытылмас әсер сыйлайды. Балалардың эстетикалық талғамын, қиялын дамытады. Қазақ халқының өнер жұлдыздарының бірі Ш. Айманов «Театр-адамдарды туыстыратын шығармашылық отбасы, сахна өнері- тіл жетпес құдыретті өмір шындығын білу, яғни адамның сахнаны сүймеуі мүмкін емес»- деген болатын.

Балалармен жұмыс барысында театр қызметінің пайдалану үшін балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты материалдарды жинақтау; қойылымдарға қажетті театр түрлерін іріктеп, дайындау;

қойылымдарға керекті көрнекіліктер мен құрал-жабдықтарды дайындау (ширма, атрибуттар, костюмдар т.б.)

Жұмысты жүйелі жүргізу негізінде төмендегі нәтижелерге қол жеткізіледі: - балалар тілі дамиды;

- сөздік қорлары толығады;
- байланыстырып сөйлеуге дағдыланады;
- дұрыс дыбыстау, мәнерлеп сөйлеу дағдылары қалыптасады;
- театр өнеріне деген қызығушылықтары артады.

Бесінші мәселе бойынша психолог Д.Қуанышбаева педагогтар арасында психологиялық тренинг өткізді.

Қаулы:

1. Балалармен жұмыс барысында театр қызметі толыққанды пайдаланылсын.
2. Психолог Д.Қуанышбаева өткізген тренингі жоғары деңгейде бағалансын.

Жиналыс төрайымы:

Жиналыс хатшы:

 А.Камашева

А.Қоянбаева

«Ертегі – ойдан шығару» психологиялық тренинг

Дайындаған: Психолог Д.Куанышбаева

Тақырыбы: «Ертегі ойдан шығару» психологиялық тренинг.

Бүгінгі тренинг кездесуімізге қош келдіңіздер.

Мақсаты: Тәрбиешілердің психологиялық көңіл күйлерін көтеру, өздеріне құрметпен қарауға баулу, ұжымда сыйластық қарым-қатынас орнату және шығармашылық қабілетін арттыру;

Ендеше сіздерге сәттілік тілей отырып, тренингімізді бастаймыз.

Қайырымды жандар айнала,

Шеңберге келсін жайлана.

Жалықтастан қайта біз,

Махаббат сөзін айтамыз.

Сүйеміз барлық әлемді, Әлемдегі бар елді.

Бақыттымыз осы біз

Қасымызда досымыз!- тәрбиешілер шеңбер бойына тұрады:

«Қазір бір сәтке балалық шағымызға саяхат жасаймыз. Сіздерді жақын адамдарыңыз бала кездеріңізде еркелетіп қалай атады, соны есімізге түсірейік.

Мысалы, мені анам кішкентай кезімде «құлыным» деп атаған. Ал сізді ше?», деп допты келесі адамға береді. Ойын ары қарай жалғасады. Қаншама әдемі аттарды естідік, тамаша!

Көрнекілігі: түрлі-түсті қағаздан қиылған гүлдер, ақ қағаз, қалам, смайликтер;

Жүргізілу барысы.

Ұйымдастыру.

1. «Балалалық шаққа саяхат».

2. Топқа бөлу.

3. Ертегі терапиясы.

4. Өз ойынан ертегі құрастыру;

5. Қорытындылау

Тренингімізді бастау үшін қатысушылар ортадан орын алсын.

«Саяхатқа бірге шығайық» тренинг ойын.

Шарты: Көңілді әуен ойнап тұрады. Әуен қосылған кезде барлығымыз билейміз, әуен тоқтаған кезде барлығымыз кемеге отырамыз. Солай ойын жалғасады.

- Мына стөлден өздеріңізге ұнаған гүл түстерді тандап алуларыңызды сұраймын.

Тәрбиешілер өздері тандап алған түстер бойынша топқа бөлінеді. Қызыл - түсті гүл алған топқа «мейірім», сары түс гүл алған

топқа «куаныш», жасыл түсті гүл алған топқа «шаттық» сөздері жазылған атау беріледі, тандаған түстері туралы мағлұмат беру.

Қызыл түс - өте ерекше сұрақты көп қоятын, ойларын еркін айтатын белсенді адамдар. Бұл топ «мейірім» тобы. Таныс болыңыздар!

Сары түс - оптимизм. Бейбітшілікпен шешуді жақтайтын, ақжарқын адамдар. «Куаныш» тобымен таныс болыңыздар!

Жасыл түс- қиялға бай, шығармашыл адамдар. «Шаттық» тобымен таныс болыңыздар!

Ертегі терапиясы: «Жүзіктегі жазулар».

Баяғыда бір хан болыпты. Оның перзенті болмапты. Хан қартайып, өлер шағына жеткен соң: Мен өлгеннен кейін, менің ауламның есігін бірінші болып ашқан адам менің орныма хан болсын,- дейді уәзірлеріне. Хан өлген соң уәзірлері қақпа алдында тұрса, бірінші болып қақпаның есігін бір диуана ашыпты. Ханды жерлегеннен кейін диуананы хан етіп сайлайды. Басқа Диуаналар оны көре алмайды да:

- Сендер мені күндемей-ақ қойындар. Менің өмірімнен сендердің өмірлерің жақсы. Сендер өз пайдаларыңды өздеріңе жұмсайсындар, өз бастарыңды ойлайсындар. Ал мен болсам, халқымды ойлаймын, халқым үшін қызмет етемін дейді.

Осы сөзді айтып хан диуаналарды шығарып салады. Арада біраз уақыт өтеді. Хан диуаналарды ұмытып та кетеді. Ханға қапа болған диуаналар жиналып әңгімелеседі. Сонда бір диуана тұрып:

- Бұл хан бізді менсінбей барады. Біз былай істелік, барлық жиган ақшамызды қосып, бес күміс жүзік істелік. Сол жүзіктердің бетіне бес түрлі өсиет жаздырып, ханға сыйлайық. Сосын патша уәзірлеріне сөйлеген кезде, сол өсиеттерді оқып, мен-менсімейтін болады дейді.

Топтық жұмыс. Диуаналар ханға қандай өсиет сөздерді жүзікке жаздырды. Әр топ өздері жазған өсиет сөздерін топ алдында оқиды. Бұл жүзікте:

Ұлық болсаң, кішік бол,

Менмен болма

Ең жақсы әдет жомарттық

Кішіпейіл бол.

Кем болма, кең бол,- деген өсиеттер жазылады.

Бұл жүзіктерді тағуға барғанда, диуаналар былай дейді:

Әр кезде осы жүзіктерге қарап, өсиеттерді оқып тұр. Сонда ғана сені халқын сыйлайтын қадірлі хан боласың. Хан жүзіктерді өмірінің соңына дейін тағып өтеді де, оны ұрпақтан-ұрпаққа қалдыруға өсиет етеді.

Жантанушы: келесі жұмысымызға келетін болсақ, ол — ертегітерапия, яғни шеңбер бойынша ертегі құрастырамыз. Мен сіздерге ертегінің басын бастап беремін сіздер жалғастырастырып, келесі адаммен ауысасыз, ол әрі қарай жалғастырады. Соңғы адам ертегіні аяқтайды. Ойымызбен және өз қиялымызбен құрастырылған ертегіні оқимын, сіздер осы ертегіге атау беріңіздер. Қалай атаймыз?Талқылау.

Қорытындылау.

«Жақсы мінез адам өмірінің сарқылмас байлығы», «Айнымас досы бар адам ең бақытты адам», «Мінезі бірқалыпты адамның өмірі де жаймашуақ болады», «Жақсы көңіл күй жан тыныштығы» нақыл сөздерін пайдаланып адам өмірінде жақсы қарым-қатынас жасау үшін мінездің алатын орны ерекше екендігін түсіндіре отырып жұмысты аяқтаймын.

«Смаилик» психологиялық тренингке қатысушы адамдар бүгінгі сабақтан алған әсерлерін «смаилик» көмегімен көрсетеді.