

Мерзімі: 24.10.2022ж

Қатысқандар:7

Қатыспағандар:0

Күн тәртібіндегі мәселелер.

Тақырыбы: «Бала тілін жан-жақты дамыту, көркем әдебиет арқылы, ұлттық құндылықтарды қалыптастыру, әдеби шығармаларға қызығушылығын арттыру»

Күн тәртібіндегі мәселелер.

1.Өткен педагогикалық кеңестің шешімдерінің орындалуы туралы.

Меңгеруші

2.«Бала тілін дамытуда халық ауыз әдебиетінің маңызы.»Баяндама Тәрбиеші

3.Іскерлік ойын «Сөйлемді аяқта»

4. Көрме «Сергіту сәттері» топтамасы.

5.Халық ауыз әдебиетін жатқа білу сайысы.

Тыңдалды:

-Бірінші мәселе бойынша өткен педкеңесте қаралған педагогикалық ұжымның оқу-тәрбие жұмысының ахуалы бойынша айтып өтті. Топтардағы күн тәртібінің сақталуының дұрыс жолға қойылғанын айтып өтті.

Тәрбиешілердің күнделікті сабаққа дайындығының, көрнекілік жасау шеберлігінің деңгейін қадағаланып жүргенін айтты.

-Екінші мәселе бойынша балабақша тәрбиешісі А.Қоянбаева «Бала тілін дамытуда халық ауыз әдебиетінің маңызы.» тақырыбында баяндама оқыды. Баяндамасында халқымыздың фольклорына, этнопедагогикасына тереңінен тоқталды. Бесік жыры сәбиге ана сүтімен дариды.Ананың әлдиі баланың қанына, жанына азық береді. Төрт түлік мал туралы, құстар, табиғат, құбылыс туралы өлеңдер баланың дүниетанымын кеңейтеді. Санамақтар баланың ой-қабілетін арттырады. Жұмбақтар баланың қиялын шарықтатады. Ата-бабаларымыз өмірдегі бар асылын ұрпағына арнаған, оның келешегін әріден ойлап, нәрестенің дүниеге келген сәтінен-ақ шілдеhana, бесіктойы, тұсауқесу, тілашар рәсімдерін жасаған. Оны өлең жырмен кестелеп, баланың құлағына әуенмен жеткізе білген. Халықтық педагогика - ұлттық қазына, сондықтан да оқу-тәрбие жұмыстарына оны кеңінен қолданып, бала бойына ата-баба өсиеттерін, салт-дәстүрін сіңіріп, халық қамын ойлайтын тілін, дінін терең білетін, ұлтжанды, білімді жас ұрпақ тәрбиелеу баршамызға ортақ міндет.. Бала тәрбиесінде халық ауыз әдебиетінің алатын орны зор екендігі айтылды. Бала тілін дамытуда мынадай жұмыс түрлерін жүргізіп отыруға болады:

1. Айналада бар, күнделікті өмірде пайдаланып жүрген заттарды көрсету, неден (ағаштан, шыныдан, шыттан, жүннен, темірден т.б.) жасалатынын, кімге, неге, не үшін керек екенін ұғындыру.

2. Баланы белгілі заттардың атына байланысты сөздерден сөйлем құрап айтуға үйрету. Мұндайда «Суретті сөздік» атты кітапшаның пайдасы зор 3. Балалар сөзді, сөйлемді дұрыс айтып, шағын әңгіме құрастыруға дағдылану керек.

Баяндамашы қойылған сұрақтарға жауап берді.

-Үшінші мәселе бойынша тәрбиешілер «Сөйлемді аяқта» ойынын өткізді. Бұл ойында тәрбиешілердің сөйлеу мәдениетіне, тапқырлығына, шешендігіне назар аударылды. Ойында музыка маманы Г.Жорықбаева басқарды. «Нағыз дос болайық!»

Нұсқаушы өлең мазмұны негізінде жақсы қасиеттерді бір қадам алға аттап кол соғуды, достыққа жараспайтын сөздерге керісінше бір қадам артқа жасауды ескертіп отырады.

Қосыл, қосыл шеңберге,

Нағыз адал дос болып.

Қосыл, қосыл шеңберге,

Ең зиянды дос болып.

Қосыл, қосыл шеңберге,

Нағыз жақсы дос болып.

Қосыл, қосыл шеңберге,

Нағыз сараң дос болып!

Ойынға қатысушылар достық қарым-қатынасты орнату, өз пікірін, өз көзқарасын білдіруге мүмкіндік алды.

«Сөйлемді аяқта»

«Маған дидактикалық ойындар ұнайды, өйткені....»

«Маған балалармен сюжеттік-рөлдік ойындарды ұйымдастырған ұнайды..»

«Ойындар арқылы бала.....»

«Менің ең сүйікті балалармен ойнайтын ойыным.....»

«Мен пікірім балалар үшін ең маңызды ойындар.....» «Менің ойымша, әр ойында бала.....»

-Төртінші мәселе бойынша әдіскер «Сергіту топтамасы» жинақтарын көріп қорытынды жасады. Сергіту сәттері баланың жұмысқа қабілеттігін арттырып, шаршауды ысырады. Қимыл- қозғалыс арқылы жаттаған тақпақ баланың ойында тез жатталып, көпке дейін естерінде сақтайды.

Сергіту сәті- балалардың дене бітімін, ой өрісін, миын тынықтыру, мүсінін қалыптастыру, сымбаттау, шаршағандықты басу т.б, экологиялық адам ағзасына жайсыз әсерінің алу құралы ретінде әр түрлі физиологиялық жаттығулар және ол әсерлердің зардаптарын болдырмау, жаңа әлеуметтік жағдайларға бейімдеу. Сергіту сәтінің бала денсаулығына тигізетін пайдасы туралы ортаға салды

-Бесінші мәселе бойынша «Халық ауыз әдебиетін жатқа білу» сайысы өткізілді. Сайыста тәрбиешілер Майра мен Гүлмира суырылып алға шықты. Олар өздерінің халық педагогикасы нәрімен сусындағанын көрсете білді.

Қаулы:

1. Баяндама мазмұны қанағаттанарлық деп есептелсін.
2. Сергіту сәттері жинақтары толықтырылсын.
3. Ата-аналармен жұмыс тығыз қарым-қатынаста орнатылсын.

Жиналыс төрайымы:

Жиналыс хатшысы:

А.Камашева

А.Қоянбаева

Бала тілін дамытуда халық ауыз әдебиетінің маңызы"

Кіріспе бөлім

Болашақ ұрпағымызды тәрбиелегенде оларға жастайынан имандылық пен сауаттылық қасиеттерді сіңіре білсек, тәрбиелесек, сонда ғана біз рухы дамыған, отанның гүлденуіне өз үлесін қоса алатын азамат өсіре аламыз.

Н.Ә.Назарбаев.

Қазақ ауыз әдебиеті талай ғасырдан келе жатқан мұра, сарқылмас бай асыл қазына. Одан халқымыздың өткенін білеміз, сол арқылы бүгінгі заманымыздың ұлылығын танимыз. Халық ауыз әдебиетінен халқымыздың батырлық, ерлік тарихын көреміз.

Қазақ ауыз әдебиетінің негізгі түрлерінемақал-мәтелдер мен жұмбақтар, санамақтар мен ертегілер, жаңылтпаштар жатады. Бұлардың бәрі отанды сүюге, ерлікке, елін қорғауға тәрбиелейді; халық ауыз әдебиетінен сусындаған баланың тілі ұшқыр, ойы зерек, алғыр, қиялын шарықтатып тіл байлығын молайтады. Ауыз әдебиетінің үлгілерімен таныстыру үшін, алдымен оқылатын материалдың көлемін, мазмұнын жас ерекшелігіне байланысты анықталып алынады. Халық ауыз әдебиетімен таныстыру, арнайы өтілетін оқу қызметімен, сабақтан тыс жүргізілетін ойын, еңбек жұмыстарында іске асады және де баланың сөздік қорын молайтып, әр сөздің мағынасын дұрыс түсініп, қолдана білуі көзделеді; бейнелі, көркем сөздерді қолдана білуге үйретеміз. Қиял дүниесінен тараған ғажайып оқиғалы ертегілер, батырлық жырлар.

Өмір тәжірибесінің қысқаша қортындысы мақал-мәтелдер. Ойға түрткі салатын сыр сандықты жұмбақтар. Қиыннан қиылыстырылған жаңылтпаштар бәрі де балабақшада бала тілінің дамуына әсері мол. Халық ауыз әдебиетінің ең бір саласы ертегілер өте ерте заманда, тіпті жазу, сызу болмаған кезінде-ақ туған. Бұларды халқымыз күні бүгінге дейін ұрпақтан ұрпаққа ауызша жеткізіп келеді. Тақырыптың өзектілігі: Балабақшамызда тәрбиеленушілерге ауыз әдебиетінің үлгілерін үйретуге баса назар аудардық. Онда ертегілер оқу, әңгіме мазмұнын жүйелі байланыстырып, әңгімелеуге үйрету, ертегі-әңгімеде кездескен кейіпкерлердің іс-әрекетіне сай образды сөздер мен диалогтарды, кейбір өле шумақтарын бұлжытпай жатқа айта білу, екі адамның диалогында кездесетін сұрақ, талап-тілектерді білдіретін сөздерге дауыс екпінін дұрыс қою, мәнерлі айта білуге тәрбиелеу талап етілді.

Сәбилердің ой-өрісін дамытуға, қиялын шарықтатуға, тіл байлығын молайтуға ауыз әдебиеті үлгілері ертегілер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, халық ойындары арқылы жүзеге асырылуда.

Ауыз әдебиетінің асыл үлгілеріндегі өзекті идея өз ұрпақтарын Отанын, елін, жерін жаудан қорғауға, бостандықты, азаттық үшін күресе білуге, патриотизмге баулу болды. Халық тәрбиесін құндақта жатқан күннен бастап, ат жалын тартып азамат болғанға дейін естіп өскен есті ұрпақ бабалар өсиетін ғасырлар бойы мүлтіксіз іске асыратын болады.

Жұмыстың мақсаты:

Қазақ ауыз әдебиеті нұсқалары жас бөбектердің ой-өрісін дамытуға, қиялын шарықтатуға, тіл байлығын молайтуға, дүниетанымын кеңейтуге, балаларды адамгершілікке, тапқырлыққа, еңбекке баулу.

Жұмыстың міндеттері:

1. Балалардың санасынатуған тіліне, халқына деген сүйіспеншілігі мен мақтаныш сезімін ұялату.
2. Туған өлкеге деген сүйіспеншілігін арттыру.
3. Қиялдарын қанаттандыру.
4. Ұлттық рухты бойларына сіңіру.

Халық ауыз әдебиетінің мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеудегі бағыттары:

1. Денсаулық
2. Еңбек пен мамандық
3. Өнер
4. Имандылық пен адамгершілік
5. Патриоттық
6. Эстетикалық
7. Табиғатқа деген сүйіспеншілік

Педагог міндеті:**Халық ауыз әдебиетіне қызықтыру арқылы балалардың тілдік қорларын дамыту:**

2. Жеке тұлға дамуында заманауи инновациялық әдістерді қолдану.
3. Халық ауыз әдебиеті арқылы адамгершілікке, Отанын сүйуге тәрбиелеу.

Ауыз әдебиетінің түрлері:

1. Ертегілер
2. Жұмбақтар
3. Жаңылтпаштар
4. Аңыз-әңгімелер
5. Мақал-мәтелдер
6. Тыйымсөздер

Жалпы мектепке дейінгі мекемелерде балалардың ой-өрісін,

Санасына туған тіліне, халқына деген сүйіспеншілігі мен

Мақтаныш сезімін ұялатып, қиялдарын қанаттандыру, ана тілі мен Отанына, тарихы мен

Мәдениетіне деген сезімдерін қалыптастыруда қазақ

Халқының ауыз әдебиетінің орны ерекше.